**Положение о**

**Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе**

**«Без срока давности. Минута молчания»**

Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания» (далее - Конкурс) направлен на создание проектов виртуальных архитектурных ансамблей, монументальных форм, объектов малых архитектурных форм и арт-объектов,

рассказывающих о трагедии мирного населения в годы оккупации во время Великой Отечественной войны 1941-45гг.

Миссия Конкурса – патриотическое воспитание студенческой молодежи, сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, формирование общественного консенсуса в негативном отношении к геноциду мирных граждан СССР и к нацизму как таковому, а также предание гласности многочисленных преступлений, совершённые нацистами и их пособниками против нашей страны. Конкурс является частью проекта «Без срока давности».

Участники Конкурса – молодые архитекторы, студенты высших учебных заведений.

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса среди студентов образовательных организаций, а также инициативных групп молодёжи, неравнодушных к истории нашего государства.

1.2 Оргкомитет Конкурса составляют: учредители, организаторы и привлеченные эксперты.

1.3 Учредители Конкурса: Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России»), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (далее – МАРХИ)» Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Союза архитекторов России.

1.4 Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» (далее – Организатор).

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется Организатором.

1.6 К участию в Конкурсе допускаются студенты российских образовательных организаций, обучающиеся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Ландшафтная архитектура» и иных направлений, предметом изучения которых является аутентичность среды обитания человека. Участником Конкурса может стать как отдельный студент, так и группа студентов, в том числе в группу могут входить иные организации, заинтересованные в реализации исторических проектов, инициативные группы молодежи.

1.7 Лица, желающие принять участие в Конкурсе (далее – Участники), обязаны выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в порядке, на условиях и в сроки, установленные настоящим Положением.

1.8 Победители Конкурса определяются по результатам оценки жюри Конкурса.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Цель Конкурса – развитие одной из форм патриотического воспитания молодежи через создание проектов визуализации (включая 3D-модели) образов исторической памяти геноцида советского мирного населения во время Великой Отечественной войны в виде проектов виртуальных архитектурных ансамблей, малых архитектурных форм и арт-объектов, привлекательных и воспринимаемых молодежью и местными жителями.

* 1. Основные задачи Конкурса:
* вовлечение студентов, обучающихся по архитектурному профилю и по иным направлениям, в сохранение исторической памяти геноцида мирного населения;
* обучение студентов проведению исторических исследований для формирования материалов, обосновывающих проектные решения;
* предоставление возможности студентам для творческой самореализации;
* вовлечение местных жителей в обсуждение проектов и эскизов архитектурных решений;
* выявление и оценка лучших молодежных архитектурных концепт-проектов рамках проекта «Без срока давности».

**3. Номинации конкурса**

3.1 «Малая мемориальная архитектурная форма». В номинации могут быть представлены некрупные формы мемориальной архитектуры для постоянного размещения на улице, бюджет затрат на материалы которых не превышает 1 000 000 р.

3.2 «Временный арт-объект» в номинации могут быть представлены арт-объекты для временного размещения в парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 100 000 р.

3.3 «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация) в номинации могут быть представлены 3D модели, анимация для демонстрации на зданиях и в помещениях, парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 500 000 р.

**4. Порядок организации и проведения Конкурса**

4.1 Оргкомитет Конкурса:

* определяет даты и технологию проведения Конкурса;
* определяет дату и время начала и окончания приема заявок на участие в Конкурсе, срок подведения итогов Конкурса;
* публикует извещение о проведении Конкурса на специальном сайте Конкурса безсрокадавности-минутамолчания.рф
* осуществляет взаимодействие с образовательными организациями, имеющими архитектурный профиль и иные направления, и оказывает методическое сопровождение по подготовке документов, необходимых для подачи заявок на Конкурс.
* организует сбор заявок разработанных проектов в электронном виде;
* организует работу жюри, в том числе по отбору 100 лучших проектов;
* организует выставку в Музее Победы, очную защиту проектов;
* проводит церемонию вручения дипломов;
* издает альбом с работами 100 лучших проектов;
* обеспечивает хранение протоколов жюри Конкурса и иныхдокументов, связанных с проведением Конкурса.

4.2 Результаты проведения Конкурса публикуется в сети «Интернет» на сайте: безсрокадавности-минутамолчания.рф.

**5. Этапы конкурса:**

* 1. Первый этап: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях:
* с 16 сентября по 1 октября 2022 г. – распространение информации о конкурсе среди студентов.
* с 16 сентября по 15 октября 2022 г. – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.
* с 15 октября по 15 ноября 2022 г. – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
* с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ.
* с 15 декабря по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ.
* студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора.

5.2. Второй этап: проведение отборочных мероприятий Оргкомитетом Конкурса:

* с 1 по 31 января 2023 г. – рассмотрение конкурсных работ Оргкомитетом Конкурса.
* с 1 по 28 февраля 2023 г. – работа жюри Конкурса, отбор 100 лучших проектов.
* до 15 марта 2023 г. – объявление итогов Конкурса.
* с 1 по 15 мая 2023 г. – проведение итоговых двудневных мероприятий в городе Москве.

**6. Призы и поощрения:**

6.1 Все участники, подавшие заявку на Конкурс, получат памятные дипломы, итоговый альбом в электронном виде.

6.2 Победители Конкурса получат возможность приехать в г. Москву на открытие выставки. Оргкомитет Конкурса оплатит проезд (стоимостью до 15 000 рублей) и проживание участника (или одного представителя от группы участников) в течение 2 дней в городе Москве. Кроме того, победителям Конкурса будет организована экскурсионная программа.

6.3 Проекты победителей будут рекомендованы органам городского управления к дальнейшей реализации на территории города или района.

**7. Условия участия:**

7.1 В Конкурсе могут участвовать студенты и молодежь в возрасте до 35 лет, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов, в соответствии с п. 1.6 настоящего положения.

7.2 Студенты могут подать заявки на участие в Конкурсе в ректорат высшего учебного заведения до 15 октября г. 23:30 (по московскому времени) по номинациям в пункте 3. Для подачи заявки необходимо:

* выбрать место для реализации проекта
* выбрать номинацию
* заявку необходимо оформить по следующей форме и направить в ректорат высшего учебного заведения:

|  |
| --- |
| Вид участия: индивидуально или группа |
| ФИО/ ФИО всех участников, роли |
| Возраст/ возраст всех участников |
| Высшее учебное заведение/ Высшее учебное заведение всех участников |
| Специальность/ Специальность у всех участников |
| Номинация |
| Название |
| Территория реализации проекта |
| Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов) |
| Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования) |
| Контактные данные |

7.3 Для разработки проектов можно получить методическую поддержку по проведению исследовательской работы, разработке проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений от преподавателей образовательной организации и Оргкомитета Конкурса.

7.4 После проведения общественных защит проектов ректорат образовательной организации направляет отобранные проекты в Оргкомитет Конкурса, сформировав по каждому проекту следующий состав материалов:

* результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб);
* пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
* эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
* дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях).
* 3D модели, анимация.

**8. Требования к работам:**

* 1. Проектные решения должны:
* вызывать эмоциональное восприятие сюжета, выраженного в проектных решениях;
* основываться на исторически достоверных фактах, событиях;
* формировать чувство непринятия геноцида мирного населения;
* быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
* создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.

8.2 Исключительное право на работы, участвующие в Конкурсе, в полном объеме переходит к Организатору без встречной выплаты им какого-либо вознаграждения Участникам. Участники обязаны обеспечить наличие у них всех прав и полномочий, необходимых для правомерной передачи исключительного права на работу Организатору (включая согласие заинтересованных лиц и уполномоченных органов, если таковые необходимы в соответствии с действующим законодательством). Результаты Конкурса не влияют на действительность договоров, заключенных в отношении исключительных прав на работы. Работы, исключительные права на которые не будут переданы Организатору в полном объеме, не могут быть признаны победителями Конкурса.

8.3 Участники гарантируют наличие исключительного права на представленную ими работы, а также отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании таких работ. В случае возникновения каких- либо претензий со стороны третьих лиц в отношении работ или при наличии у Организатора или Оргкомитета Конкурса информации о том, что при создании работы были нарушены права третьих лиц, Участники, представившие такие работы, обязаны за свой счет и своими силами урегулировать претензии. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, Участник, представивший ее, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора или Оргкомитета Конкурса, прекращает свое участие в Конкурсе со всеми работами, представленными им для участия в Конкурсе, а в случае признания такого Участника победителем, данное решение подлежит аннулированию, Организатор или Оргкомитет Конкурса вправе распорядиться причитающимся такому Участнику призом по своему единоличному усмотрению. Участник обязан в полном объеме возместить убытки, причиненные Организатору или Оргкомитету Конкурса в связи с обоснованными претензиями третьих лиц относительно нарушений их прав, допущенных при добросовестном использовании работ Организатором или Оргкомитетом Конкурса.

8.4 Участники обязаны заключить с Организатором договор безвозмездного отчуждения исключительного права на работу до принятия решения жюри о победителях конкурса.

**9. Члены жюри:**

9.1 Оргкомитет определяет состав жюри, в который войдут представители учредителей и партнеров Конкурса.

**10. Критерии оценки:**

10.1 Проекты оцениваются по 10 бальной шкале (максимальная оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

|  |
| --- |
| 1 Художественная и эмоциональная выразительность |
| 2 Историческая достоверность |
| 3 Гармоничное расположение в существующем ландшафте |
| 4 Комфортность и доступность для зрителей и посетителей |
| 5 Концептуальность и новаторство |
| 6 Реальность воплощения замысла на конкретной территории |

**11.Контакты Оргкомитета Конкурса:**

11.1 По вопросам организации и проведения этапов конкурса обращаться по адресу: arch-konkurs2022@yandex.ru

Контактное лицо – Береговая Надежда Александровна, 8925-206-10-26

Сайт: безсрокадавности-минутамолчания.рф